



# *“Santi, Cavalieri e Dame”*

*tra Medioevo e Rinascimento*



Città di Fermo



## Mostra di Maria Teresa Eleuteri

a cura di Walter Scotucci

*Ristampa luglio 2019*

*Dedico questo catalogo a mio nipote  
Giacomo*

*M.T.E.*

Lascia che ti dica oggi quanto ti voglio bene,  
..... come hai arricchito la mia vita.  
Tu non puoi misurare ciò che significhi.  
Significa la sorgente in un deserto,  
l'albero fiorito in un terreno selvaggio.....

*Hermann Hesse*

La mostra personale dal titolo “Santi, Cavalieri e Dame tra Medioevo e Rinascimento” della prof.ssa Maria Teresa Eleuteri, a cura del dott. Walter Scotucci, arricchisce il variegato programma di proposte culturali dell’estate fermana.

Un nuovo evento che impreziosisce dal punto di vista artistico-pittorico, e grazie alle opere esposte, la conoscenza di due periodi storici particolarmente importanti.

Esprimo, dunque, gratitudine alla docente e artista fermana Eleuteri per questa sua esposizione e per questo suo prezioso contributo di sensibilità nei confronti della bellezza e dell’arte.

In particolare, è da mettere in evidenza come questa mostra si ponga l’obiettivo di sottolineare e far riflettere su un percorso di civiltà che la prof.ssa Eleuteri ha voluto indagare, coinvolgendo in questo viaggio il visitatore.

Una mostra alla quale invio i maggiori auspici di successo, che non mancherà di essere ammirata e apprezzata, a dimostrazione della vocazione di Fermo di raccontarsi e raccontare il territorio attraverso l’opera artistica.

Il Sindaco della Città di Fermo  
Paolo Calcinaro



Medioevo e Rinascimento, secoli che hanno lasciato nella nostra città, in ogni luogo del suo cuore storico, testimonianze culturali ed architettoniche, ancora visibili oggi in tutta la loro bellezza artistica. Non è difficile immaginare “Santi, Cavalieri e Dame” percorrere ed animare la storica Piazza del Popolo, attraversare cortili, e saloni dei palazzi nobiliari, inginocchiarsi davanti alla suprema maestosità di capolavori pittorici conservati nelle Chiese che impreziosiscono ogni angolo del centro urbano con la loro ricchezza spirituale e culturale. Un’armonia di racconti, leggende, colori e voci lontane che rivivono in tutta la potenza espressiva nell’arte di Maria Teresa Eleuteri: pienezza di forme e di contenuti, personaggi e contesti immaginati in luoghi simbolo della nostra città – come l’opera “Dama, Cavaliere e paggio rinascimentali in Piazza del Popolo” - a testimoniare il profondo amore dell’artista che vuole far rivivere uno dei periodi più significativi e ricchi della nostra storia passata.

La mostra, un inno all’arte ed alla cultura medievale e rinascimentale, offre la possibilità di rivivere sul piano iconografico quanto la città si appresta a rievocare sul piano storico con il Palio dell’Assunta tra la fine del mese di luglio e la prima metà dell’agosto.

Santi, cavalieri e dame riuniti in un’una immaginifica sequenza che, come la Cavalcata, culmina verso l’alto, nell’azzurro cielo su cui si staglia l’imponenza del Duomo, lo stesso del manto della Vergine Maria in cui si chiude e racchiude la più profonda espressione umana della Santità, anche nel presente catalogo.

I ringraziamenti dell’Amministrazione Comunale vanno all’artista, all’Arcidiocesi di Fermo ed a quanti hanno reso possibile questo evento come omaggio non solo artistico, ma culturale e spirituale alla nostra città.

L’Assessore alla Cultura  
Francesco Trasatti

Il Sindaco  
Paolo Calcinaro

## Santi Cavalieri e dame tra medioevo e Rinascimento

La piccola mostra, allestita in uno spazio di grande suggestione, si apre in un momento centrale della vita pubblica, civile e religiosa, della città di Fermo qual è quello della festa patronale dell'Assunta, solennità di antichissima tradizione cui si sovrappone in epoca recente una moderna componente rievocativa.

Si tratta di un progetto artistico ricavato dal vasto repertorio creativo della pittrice Maria Teresa Eleuteri, che indaga e descrive due complessi universi, tra loro intersecati, poggiando da un lato sul tema della Santità e dall'altro su quello leggendario ed elegante delle dame e dei cavalieri del periodo gotico e rinascimentale. Una selezione d'immagini evocativa di due mondi non troppo distanti tra loro, che non trascura dettagli agiografici e costumistici, fornendo nell'insieme dipinti dotati di forte icasticità e nello stesso tempo di un'aura di apparente immaterialità.

In questo suggestivo viaggio tra laicità e fede la pittrice propone una serie di gradevolissime 'apparizioni' e 'citazioni', interpretate e rinnovate secondo le regole della sola magia affabulatrice dei suoi colori e degli effetti luminosi che ne scaturiscono, tanto da produrre esiti sorprendenti che riescono a trascendere la realtà raffigurata.

Le fonti antiche rappresentano la sua ispirazione, ma i soggetti vengono comunque rivisitati in chiave iconografica attuale. La ricerca dei dettagli viene esibita in una dimensione senza tempo che li fa risaltare del più solenne classicismo, evocando modi di dipingere di alta tradizione. La pittrice, molto attaccata ad un mestiere basato sul rispetto delle regole di bottega, vi innesta la sua cifra stilistica personale caratterizzata da innegabile perizia tecnica ed originale poeticità. Non solo dunque attaccamento agli antichi maestri come segno di una nostalgica ammirazione per il passato, ma direi quasi gioco creativo con i modelli stilistici prescelti, senza mai lasciarsi irretire dalla semplice fascinazione imitativa.

Il disegno ed il colore non sono distinti. L'artista disegna mentre dipinge con leggerezza sospesa grazie a tocchi raffinatissimi che rivelano un universo di matrice indiscutibilmente femminile.

La figura umana, vero centro dell'attenzione, appare sempre in nitide e delicate fattezze in cui l'artista condensa un messaggio positivo della vita. La contemporaneità nell'arte è troppo spesso intrisa da inquietudini, di ansie e di lacerazioni. La pittrice invece adotta uno stile leggiadro, quasi fosse una tecnica ad acquarello, affrontando le inquadrature dei vari soggetti. Quelli del tema sacro si muovono su fondali scenografici, attinti dal vasto repertorio dettato dalla specializzazione professionale, quelli di tema cavalleresco invece, quasi fossero grandi bozzetti sartoriali, su sfondi per lo più monocromi, eccezion fatta per la grande piazza del popolo che ben si attaglia al magico mondo delle ricche ore dei mesi del Duca de Berry. Il lavoro dunque che si può condensare nell'idea di uno spazio spirituale interiore raffinato ed elegante, ma al tempo stesso semplice e comprensibile. Un mostra che fa riflettere sulle radici della nostra cultura, sul rapporto tra sacro e profano, tra passato e presente, tra bellezza e bruttezza, tra ricchezza e povertà, ma soprattutto sul legame tra cuore e ragione.

***Walter Scotucci***

già Vice Presidente Accademia Belle arti di Urbino

Membro del Comitato di Studio della

54° Edizione della Biennale di Venezia - Padiglione Italia

***Fermo, luglio 2018***

## Santi,Dame e Cavalieri tra Medioevo e Rinascimento

Il mondo intimo e fantastico di Maria Teresa Eleuteri, pittrice e scenografa e in questo caso oserei dire costumista, vola sulle ali della fantasia e ci trasporta in epoche lontane, tra Medioevo e Rinascimento per offrircene la sua particolare visione.

Per affrontare questo argomento, con spiccata sensibilità artistica la Eleuteri riesce a creare attorno a sé un mondo intimo e fantastico frutto della memoria individuale e collettiva, un mondo senza luogo e senza tempo che rimanda a un passato inteso non tanto come insieme di specifici periodi storici quanto a categorie dello spirito e dell'immaginazione che si sono stratificate nell'anima mescolandosi liberamente con altre suggestioni, un mondo in cui reale e irreale si confondono per rivelare sotto metafora il senso "soggettivo" delle cose.

Da tutto questo lavoro interiore nascono opere accattivanti per la loro plasticità, per il gusto cromatico e per il fascinoso argomento, il tutto in uno stile figurativo moderno che da sempre contraddistingue questa artista.

Con queste opere l'autrice riesce a toccare i nostri cuori facendoci assaporare la poesia del passato, la levità della sua ricerca storica, filtrate attraverso la sua esperienza tecnica e artistica.

Mirella Ruggieri

## Maria Teresa Eleuteri



Vivo e lavoro a Fermo ,dove sono nata; sono Docente di Storia dell'Arte e Discipline Pittoriche. Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti a Macerata, allieva del Prof. Rossetti, specializzandomi in Scenografia, ho continuato la sperimentazione iniziata in Accademia, che mi aveva dato l'opportunità di partecipare alla Prima Biennale delle Accademie d'Italia a Bari.

Le mani e la spinta affettuosa del cuore mi portano a ritrarre costantemente la figura umana interpretata non come bellezza fine a se stessa, ma come verità, intesa come espressione autentica e sincera di fronte alla realtà.

Sono un'Artista libera, esprimo con sincerità e coerenza ciò che vedo senza pregiudizi o condizionamenti. La mia è un'umanità a volte semplice, a volte nobile che comunica attraverso la fisicità il mezzo per scoprire l'intima natura. I miei personaggi sono colti a volte con enfasi nella quotidianità a volte sono frutto di una ricerca Storico/artistica.

Il mio intento è quello di comunicare delle sensazioni, di trasmettere gioie, dolori, sofferenze e felicità. La mia arte si esprime attraverso un dialogo con la materia, le mie composizioni inducono a una comunicazione istintiva che s'impone all'attenzione dell'osservatore senza complessi e senza bisogno di intermediari.

L'appassionato studio della Storia dell'Arte, la laurea in Scenografia mi ha portato alla scelta di un tema storico per questa Mostra, Il Medio Evo e il Rinascimento sono sempre stati dei "temi caldi" nelle mie lezioni di Storia dell'Arte.

La Chiesa e la religione ebbero un ruolo determinante nella storia medioevale, ma in particolare nella cultura .

La produzione letteraria ed artistica ci rivelano la costante tensione dell'uomo verso il mondo ultraterreno.

Nel Rinascimento si riscopre la cultura classica promossa dagli studiosi nei primi anni del Quattrocento che portò alla riscoperta dei valori della ragione e dei metodi rigorosamente razionali per indagare il pensiero e le capacità dell'uomo (Umanesimo).

Gli studi, estesi a ogni campo del sapere, portarono l'uomo a ricavare dall'esperienza le regole su cui fondare le leggi universali.

In questa Mostra intitolata "Santi, Cavalieri e Dame tra Medio Evo e Rinascimento" metto in evidenza questo percorso di civiltà.

Maria Teresa Eleuteri





*San Francesco e gli animali*  
anno 2014 - Tempera su tela 120x80 cm



***San Francesco e Gesù***  
*anno 2014 - Sanguigna su tela 120x80 cm*





*San Francesco*  
anno 2014 - *Tempera su tela 45x35 cm*





*San Francesco e Santa Chiara*  
anno 2014 - Tempera su tela 120x100 cm





*San Michele Arcangelo*  
anno 2009 - Tempera su tela 50x70 cm



***Santa Cecilia***  
*anno 2010 - Tempera su tela 100x100 cm*





*Annunciazione di Maria con S. Gabriele dentro la sua nima*  
anno 2011 - Tempera su tela 50x70 cm  
Omaggio a Antonello da Messina



*Annunciazione di Maria (Annunciazione e S.Gabriele Arcangelo dentro  
la sua anima)*

*anno 2006 - tempera e collage misure 50x70 cm*

*Omaggio ad Antonello da Messina*





*Cavaliere medievale*  
anno 2018 - tempera su tela 100x60 cm



*Dama medievale*  
anno 2018 - tempera su tela 100x60 cm





*Dame medioevali*  
anno 2018 - tempera su tela 100x60 cm



*Dama e Cavaliere rinascimentali cinquecenteschi*  
anno 2018 - tempera su tela 100x80 cm





*Soldati rinascimentali cinquecenteschi*  
anno 2018 - sanguigna su tela 80x60 cm



*Dama, Cavaliere e paggio rinascimentali in piazza a Fermo*  
anno 2018 - tempera su tela 100x80 cm  
Omaggio a Duc.De Berry





***Madonna Primavera***

*anno 2015 - tempera acrilica misure 100x150 cm*

*Omaggio a Botticelli e Brunelleschi*



*Bozzetto per il Palio  
anno 2009 - tempera e collage misure 50x70 cm*

## Curriculum Artistico

Maggio 1982 Mostra Palazzo comunale –Porto Sant’Elpidio

Marzo 1983 Prima Rassegna Nazionale delle Accademie Statali di Belle Arti Bari 22/27 marzo

2/8 Agosto 2004 Mostra di Pittura “Sala Imperatori” Porto San Giorgio

3/11 Dicembre 2005 “Concorso Internazionale di Pittura Contemporanea Città di Monte San Giusto “  
Prima Classificata :Premio Lorenzo Lotto

10/18 Settembre 2005” Mostra “Sala Foresi” Porto Civitanova presentata dal Professor Stefano Pa-  
petti con la partecipazione di RAI 3

Dal 18 Dicembre 2005 all’8 Gennaio 2006 Mostra al “Museo del Pescatore” Porto San Giorgio

Gennaio 2005 Mostra alla Galleria Malatestiana di Rimini con recensione Rivista “Praxis”

5/6//7/8 Ottobre 2006 Cartacanta Civitanova “Mostra Internazionale Del Libro D’Artista

30 Luglio 2006 Premio “Palma d’Oro” Marina Palmense

Marzo 2007 Pubblicazione sulla rivista d’Arte Cimabus n32 di uno stralcio del Libro di poesie di Carla  
Mascaretti e Lena Maltempi con illustrazioni di Maria Teresa Eleuteri

Dal 28 Gennaio al 28 Febbraio 2007 Mostra di Pittura nella Chiesa di San Francesco a  
Monte San Pietrangeli

4/5/6/7 Carta Canta Civitanova “Mostra Internazionale del “Libro D’Artista”

Dal 31 Marzo al 10 Aprile 2007 Personale alla Sala Foresi di Civitanova Marche

Dal 7 al 17 Luglio 2007 Mostra estate Fiorentina Associazione Galleria del Centra Storico di Firenze  
Firenze

Agosto 2007 Mostra “La Storia siamo noi “Fe..Art Books 100 artiste internazionali “ Castel San Pietro Bologna

Novembre 2007 Premio “Il Gioco nell’Arte” Sanremo

2007 inserimento nella Rivista d’arte “L’Elite”

2008 Pubblicazione “Isole d’Infinito” con illustrazioni di Maria teresa Eleuteri co associazione “Coro a più Voci”

Luglio 2008 Premio “Velia Simoncini” Porto Recanati

2008 inserimento nella Rivista d’Arte “BOE”

2008 “Mille Artisti a Palazzo” Mostra a Milano palazzo Arese e inserimento nell’Editoriale di Mondadori

2009 inserimento nella Rivista d’Arte “Elite”

Maggio 2009 donazione alla Polizia di Stato di Fermo del Dipinto “San Michele Arcangelo”

25 Ottobre 2009 Mostra a Villa Barrucchetto e “Premio di rappresentanza della Provincia di Fermo” Porto Sant’Elpidio

2009 Mostra su “Darwin” Galleria la Tavolozza Slovenia

30 Maggio 2009 “Arte italiana in Espana “Premio Salvator Dali’ Roses (Espana)

24 Ottobre 2009 Gallery Armand Premio “Rene’ Magritte” Bruxelles

4 Aprile 2009 “Premio internazionale di Pittura Citta’ di Monreale”

5 Luglio 2009 “Premio Velia Simoncini” Porto Recanati



Dall 10 al 18 Ottobre 2009 Rassegna d'Arte Artisti Contemporanei Villa Barrucchello Porto Sant'Elpidio

Dal 6 al 20 Novembre 2009 Mostra nelle "Sale del Bramante" Roma

Settembre 2009 Mostra "Salone degli Archi" Villa Vinci/Boccabianca Grottammare

2009 "Artisti del Terzo Millennio" "Editoriale Mondadori"

2009 inserimento nella Rivista "Arte" Editoriale Giorgio Mondadori

2010 Critica del dottor Fausto Benvenuto

2010 Gennaio "Attestato di Merito Artistico Città di New York"

Dal 17 al 28 Febbraio 2010 Mostra sulla Fiaba Segnalazione di Merito Sant'Elpidio a mare

Marzo 2010 Villa Cambiaso Mostra "Il Teatrino della Politica"

Maggio 2010 Mostra al Duomo di Fermo per il "Premio Giordaniello"

Maggio 2010 "Premio Primavera" "Club degli Artisti" Foggia

Maggio 2010 Trofeo "Salvatore Perticaro" Foggia

2 Giugno 2010 "Premio Perla dell'Adriatico" Grottammare

Giugno 2010 mostra "Agrigento/Arte" città di Agrigento

Luglio 2010 "Premio Inazzurrita" Porto Recanati

20 Agosto 2010 Mostra Stabilimento Etnà Civitanova

Ottobre 2010 Premio “Arte d’Autunno” Ass.Gilda/Arte Roma

2010 Antologia “Istanti d’Infinito” Illustrazioni pubblicato dall’Associazione Culturale  
“Leopardian Community Coro a più Voci

All’8 Dicembre al 9 Gennaio 2011 Esposizione alle Piccole Cisterne Romane di Fermo per Mostra  
“Fermo Città del Presepe”

Febbraio 2011 Mostra “Mini quadro” galleria d’Arte Moderna Alba Ferrara

2011 Mostra Nazionale di Pittura “Maria Teresa Mascia” Premio Primavera Roma  
12 Aprile 2011 Rassegna d’Arte Visiva Contemporanea Accademia Italiana “Gli Etruschi” presso  
accademia Navale di Livorno

2011 Rivista “Boe” speciale Arte Sacra

30 marzo /5 aprile 2011 “Festival delle Arti del Piceno” Loro Piceno

2011 Rivista “Effetto Arte” pubblicazione di una pagina

Aprile 2011 Mostra villa Barrucchello e Premio per “L’attività Artistica”

Maggio 2011 Tempio Sant’Agostino di Torre di Palme Festa per i 90 anni dell’Arcivescovo Cleto  
Bellucci e donazione di un’Opera

Dal 19 marzo al 30 Aprile 2011 Festival Giordaniello Duomo di Fermo

Aprile 2011 donazione dell’Opera “Angelo” alla Carifermo

1 Giugno 2011 Manifesto per la CISL per i 150 anni dell’Unità d’Italia

Giugno 2011 investitura Ufficiale di “Membra Emerito Honoris Causa “ del Movimento intellettuale del  
Federalismo nell’Arte sotto il Patrocinio dell’Assessorato al Mediterraneo Cultura e Turismi della  
Regione Puglia

2011 Dodicesimo Volume di “Sguardi di Donne” “Sibilla Aleramo” illustrazioni

Ottobre 2011 Carta/Canta Allestimento dello Stand della Provincia di Fermo Civitanova

4 Settembre 2011 Seconda Biennale di Arti e Letteratura “Città di Senigallia” “Premio Città di Corinaldo”

2011 Triennale di Roma Complesso Museale “Galleria Agostiniana” Piazza del Popolo Roma

16 Luglio 2011 Award England International Art Macchesfield Rassegna Artisti internazionali organizzata dall’Associazione Isola Felice Italia

2011 Pagina sulla Rivista “New Elite”

Gennaio 2012 Biennale di Palermo

Maggio 2012 Duomo di Fermo “Festival Giordaniello”

Maggio 2012 Annuario Artisti internazionali Associazione Internazionale “Il Collezionista” Roma

Giugno 2012 Biennale Palermo Organizzata da EA Editore in collaborazione con la Regione Sicilia

2012 Biennale d’Arte Moderna Brindisi

27 Ottobre 2012 Premio “Ambasciatore del Mediterraneo” Brindisi

Ottobre 2012 Gemellaggio Culturale con Pirano (Slovenia) Mostra DiArte con l’Associazione Midland di Fermo

Dal 2 al 12 Novembre 2012 “Grande Expo” alla Sapienza Museo del Rettorato Università agli Studi “La Sapienza” Roma

2012 Rivista d’Arte “New Elite”

2013 Protagonisti delle Nuove Avanguardie pubblicazione di EA Editore di Palermo

10 Marzo 2013 Villa Cannone “Omaggio a D’Annunzio” Marina Palmense Fermo

Aprile 2013 Premio “Città di Porto Sant’Elpidio” premio consegnato dall’ambasciatore presso la Santa Sede della Colombia Leon Escobar Herran

Maggio 2013 Festival delle Arti e della Cultura del xx secolo Museo Bellini di Firenze conferimento del Premio “Maestra Giglio Aureo”

Maggio 2013 Festival Giordaniello Mostra Duomo di Fermo

10 Agosto 2013 “Festival delle Arti e della Cultura del xx secolo” a cura del prof. Radini-Tedeschi Museo Ceri Capri

24 Agosto 2013 Mostra Personale Villa Vitali Fermo

Dall’8 Dicembre 2013 al 7 gennaio 2014 Mostra Chiesa San Giovanni Molini Girola Fermo

Dal 21/12/13 al 21/1/14 “Giuseppe Verdi forever” Mostra presso la Sede del Presenteismo a Roma con archiviazione delle opere

Dal 12 al 16 Febbraio 2014 “Prima Biennale della Creatività “ curata dal prof.Sgarbi  
Dal 29 Marzo al 13 Aprile Mostra a Villa Barrucchetto “

26 Aprile 2014 Sala degli specchi Taranto “Premio internazionale Magna Grecia”

Dal 30 Aprile al 31 Maggio 2014 Welcome Art Villa Barrucchetto Porto Sant’Elpidio

30 Aprile 2014 Chiesa San Domenico Oratorio Mostra

Dal 17 Maggio al 17 Giugno 2014 Mostra di Pittura nella Chiesa di San Francesco di Fermo “Omaggio a Papa Francesco

Giugno 2014 Seconda Biennale d’Arte di Palermo organizzata da EA Editore

Luglio 2014 Premio Città di Montecosaro

Agosto 2014 “Arte in Villa” Villa Vitali di Fermo

Dal 19 Settembre 2014 al 2 Novembre “Atelier del Contemporaneo” Palazzo degli Scalzi Sassoferrato

Dal 26 Luglio al 22 Settembre 2014 Rassegna Internazionale d’Arte a Bratislava (Slovenia)

Dal 5 Ottobre al 9 Novembre 2014 Biennale d’Arte “Sergio Graziosi” città di Montecosaro

Dall’8 Dicembre 2014 al 6 Gennaio 2015 “Mostra sui Presepi 2 piccole Cisterne Romane Fermo

21 Marzo 2015 “Premio Città di Monreale” Palermo

7/22 Marzo 2015 Mostra a Sarzana “Premio Internazionale d’arte Ligures “

30 Aprile/30 Maggio 2015 Chiesa di San Francesco “Chiara d’Assisi” Fermo

20/27 settembre 2015 “Arte in Villa” Villa Vitali Fermo

Ottobre 2015 “Florence Biennale” Fortezza Basso Firenze

Dall’8 Dicembre al 6 Gennaio 2016 “Mostra Presepi “ Piccole Cisterne Romane di Fermo

Dal 12 Dicembre 2015 al 6 Gennaio 2016 “Arte Sacra” Villa Barrucchetto Porto msant’elpidio

Dal 4 al 10 Febbraio 2016 Teatro Guglielmi di Massa Carrara “Tecniche a confronto”

23/24/25 Aprile 2016 Fermo attivo Chostro Consrvatorio di Fermo

Dal 3 Luglio al 27 Agosto 2016 Rassegna Internazionale d’Arte a Montecosaro “Premio di Rappresentanza Galleria Artem di Bratislava”

Dall’1 Settembre al 31 di Dicembre 2016 “Effetto Arte Gallery” Palermo

Dal 13 al 16 Novembre 2016 Fiera di Padova Stand della Galleria Astrolabio di Roma

Dicembre 2016 Mostra Museo di Villa Vecchia di Roma

Dall'8 Dicembre al 6 Gennaio 2017 "Mostra Presepi" Piccole Cisterne Romane di Fermo

Dall'8 Dicembre 2016 al 6 Gennaio 2017 "Intanto" Mercato Coperto degli Artisti Fermo

Febbraio/Marzo/aprile 2017 Mostra al Museo "Levi" di Palermo

Dall'11 al 26 Marzo 2017 Mostra a Lerici Presentazione del Catalogo della Mostra per l'Associazione Verum

Dal 29 al 30 Aprile e 1 Maggio 2017 "Fermoattiva" esposizione al Chiostro del Conservatorio di Fermo

8 Maggio 2017 apertura Mostra al Caffè Letterario della Biblioteca di Fermo della Mostra dei Ragazzi di alcune scuole di Fermo dal titolo "Falsi d'Autore" "Quando l'allievo supera il Maestro" Corso svolto in Biblioteca con il Patrocinio del Comune di Fermo

Dal 17 al 30 Giugno 2017 Mostra a Palazzo Albrizzi a Venezia in con comitanza con la Biennale Presentazione della Mostra e prefazione per il catalogo

Dal 15 al 25 Luglio 2017 mostra al Palazzo dei Priori "Con il Cappello" Primo Premio Ass, "Con Cappello"

Dal 22 Luglio al 31 Dicembre 2017 "EART SHOPPING" Villa Abate a Palermo

Dal 13 Dicembre 2017 al 13 Gennaio 2018 Mostra presso lo storico Caffè Belli di Fermo

Dall'8 Dicembre 2017 al 6 Gennaio 2018 "Mostra dei Presepi" Piccole Cisterne Romane di Fermo

19 Dicembre 2017 Videoesposizione a Palazzo Clerici di Milano

2018 Progetto "EA EDITORE" "Gli Artisti nella Collezione Sgarbi"  
Ammissione con 2 Opere

1) Donna con violino (archiviata al N.S.O 122)

2) Cavalli al galoppo (archiviata al N.S.O 121)

Dall'8 al 6 Gennaio 2018 “Intanto” ottava edizione Mostra Attiva Arti Visive Mercato Coperto degli Artisti di Fermo

Dal 2 al 18 Marzo 2018 esposizione al Movicentro della città di Bra “141 Artiste in Mostra”

11 Marzo 2018 Videoesposizione presso l'Hotel Michelangelo di New York dal titolo “New York International Art Expo a cura dell'Associazione Spoleto Arte

Dall'11 al 26 Marzo 2018 Mostra città di Lerici Prefazione per il catalogo

Dal 5 Aprile al 15 Aprile 2018 Mostra palazzo dei Priori a conclusione di un Corso dal titolo “Piazza Reale e Piazza Virtuale” con il Patrocinio del Comune di Fermo e con la collaborazione della Biblioteca per ragazzi Romolo Spezioli

Luglio 2018 “Palermo Capitale della Cultura “ Ea Editore Palermo Teatro Biondo

Dal 15 Maggio al 21 Luglio 2018 Mostra Itinerante a Rocca Imperiale - Metaponto - Taranto Parga-Lefkado- Itaca

Premio Odisseo 2018 “Sulle orme di Ulisse”

Dal 29 luglio al 15 agosto 2018 Fermo, ex Chiesa di San Rocco personale dal titolo “Santi, Cavalieri e Dame” tra Medioevo e Rinascimento

Dall'8 dicembre al 6 gennaio 2019 “Mostra dei Presepi” Piccole Cisterne romane Fermo

Dal 16 dicembre al 7 gennaio 2019 “Il Mercato coperto degli Artisti” giorni di esposizione e performances

Dal 3 al 12 marzo 2019 “Arte è Donna” Museo Capitolare Diocesano di Terni

Dal 10 al 25 marzo 2019 Mostra collettiva “Artisti Contemporanei” Lecce

25/26/27/28 aprile 2019 FERMOATTIVO arte-storia-stupore nel centro storico di Fermo

Dall'8 al 16 giugno 2019 “MANTOVA ARTEXPO” 2019 Museo Diocesano “Francesco Gonzaga” Mantova

5 luglio 2019 “Cultura Identita’ “ Arti Visive (pittura, scultura, grafica, fotografia) Teatro Comunale di La Spezia con Vittorio Sgarbi

*Omaggio ai Maestri*



a sinistra il prof.Brachetti (docente di Storia del Costume)  
al centro il prof.Rossetti (direttore Dipartimento Scenografia)  
penultima a destra Maria Teresa Eleuteri e accanto il prof.Speranzoni



Indice

Saluto del Sindaco - pag 3

Saluto dell'Assessore alla Cultura di Fermo - pag 4

Testo di Walter Scotucci curatore della mostra - pag 5

Testo di Mirella Ruggieri - pag 7

Presentazione dell'Artista - pag 8

Opere - pag 10/25

Curriculum dell'artista - pag 26

Ringraziamenti - pag 36

## *Ringraziamenti*

Maria Teresa Eleuteri ringrazia tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione della Mostra e alla stesura del catalogo.

Il Sindaco avv. Paolo Calcinaro e l'Assessore alla Cultura dott. Francesco Trasatti; l'Archidiocesi di Fermo, il dott. Saturnino Di Ruscio, la Dott.ssa Fabiola Zurlini, la Dott.ssa Alma Monelli che mi hanno concesso l'ex chiesa di San Rocco e il patrocinio.

Walter Scotucci, curatore della Mostra che mi ha seguito durante il percorso.

La dott.ssa Mirella Ruggieri che ha scritto la recensione.